

A. O. 971

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَعُوَ اللَّهِ وَهَذَا خَلْقُ الْمُسْتَدْرِكِ

قد استتب طبع هذا الكتاب السبب ليع العجائب



بسم المولى خادم حسين العظيم آبادي سلمه الله واولاياته

في المطبعة العلوية سنة ١٢٨٠

من قول المسعودي
 في كتابه في ذكر البلدان
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق

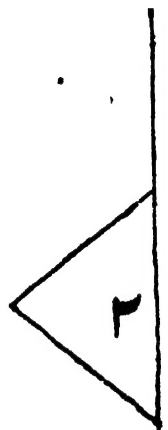


بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
 ملكوت الاشياء وعلوته على محمد وآله واصفياءه وبعد فلما فرغنا
 عن تحرير الجمل في اديت ان امرنا بكتاب اصول الهندسة واحسن المنسوخ
 لا اوقليدس في الصور بايجاد غير محل واستقصي في نيت مقاصد
 استقصاء غير محل واصفياء اليه ما يليق به مما استقدته من كتب اهل
 هذا العلم واستنبطته بقرينة حق وافرد ما يوجد من اصل الكتاب في نسخة
 الجاهل وثابت عن المريد عليه امانا لا يشك في ذلك ولا يختلف الوا
 الاشكال وادقها ففعلت ذلك جيتو كلا على الله انه حسيم وعليه
 ثقة اقول الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة مع الملحقة بالخرس وهي
 اربعة واخر وتسعة وستون شكلا في نسخة الجاهل ويزيد عشرة اشكال في نسخة

من الاشكال في كتابه في ذكر البلدان
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق
 في بلاد مصر وبلاد العراق

الحمد لله الذي جعل
 ملكوت الاشياء وعلوته على محمد وآله واصفياءه وبعد فلما فرغنا
 عن تحرير الجمل في اديت ان امرنا بكتاب اصول الهندسة واحسن المنسوخ
 لا اوقليدس في الصور بايجاد غير محل واستقصي في نيت مقاصد
 استقصاء غير محل واصفياء اليه ما يليق به مما استقدته من كتب اهل
 هذا العلم واستنبطته بقرينة حق وافرد ما يوجد من اصل الكتاب في نسخة
 الجاهل وثابت عن المريد عليه امانا لا يشك في ذلك ولا يختلف الوا
 الاشكال وادقها ففعلت ذلك جيتو كلا على الله انه حسيم وعليه
 ثقة اقول الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة مع الملحقة بالخرس وهي
 اربعة واخر وتسعة وستون شكلا في نسخة الجاهل ويزيد عشرة اشكال في نسخة



الحمد لله الذي جعل
 ملكوت الاشياء وعلوته على محمد وآله واصفياءه وبعد فلما فرغنا
 عن تحرير الجمل في اديت ان امرنا بكتاب اصول الهندسة واحسن المنسوخ
 لا اوقليدس في الصور بايجاد غير محل واستقصي في نيت مقاصد
 استقصاء غير محل واصفياء اليه ما يليق به مما استقدته من كتب اهل
 هذا العلم واستنبطته بقرينة حق وافرد ما يوجد من اصل الكتاب في نسخة
 الجاهل وثابت عن المريد عليه امانا لا يشك في ذلك ولا يختلف الوا
 الاشكال وادقها ففعلت ذلك جيتو كلا على الله انه حسيم وعليه
 ثقة اقول الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة مع الملحقة بالخرس وهي
 اربعة واخر وتسعة وستون شكلا في نسخة الجاهل ويزيد عشرة اشكال في نسخة

لا يخفى ان في هذا الموضع من الدائرة نقطة واحدة هي مركزها وبقية النقاط في محيطها
 لا يبعدون عن المركز بقدر واحد وهو نصف قطر الدائرة وبقية النقاط في محيطها
 لا يبعدون عن المركز بقدر واحد وهو نصف قطر الدائرة وبقية النقاط في محيطها
 لا يبعدون عن المركز بقدر واحد وهو نصف قطر الدائرة وبقية النقاط في محيطها

سواء كانتا مستقيمتي الخطين او ليستا الحد النهائية و

الشكل ما احاط به حد واحد والدائرة شكل مسطح محيط

به خط واحد في داخله نقطة يتساوى جميع الخطوط المستقيمة

الخارجة منها اليه وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها والخط

المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهتيه المحيط قطرهما وهو ينصف الدائرة ويحيط

بم نصف المحيط بكل واحد من النصفين والخط الذي يربط بين نقطتيه المحيط

اصغر واكبر من النصف ويسمى وتر

المستقيمة الاضلاع

خطوط مستقيمة واولها المثلث ومنه المتساوي الاضلاع والمتساوي

الساقين فقط والمختلف الاضلاع وايضا منه القائم الزاوية والمنفرج

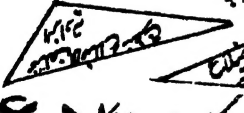
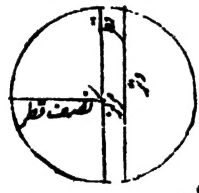
الزاوية ان وقعت فيه قائمه او منفرجة

واحد الزوايا ان لم تقع

ومنه المربع وهو المتساوي الاضلاع القائم الزوايا

والمستطيل وهو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع

والمعين هو المتساوي الاضلاع غير قائم الزوايا



متساوي الاضلاع
 قائم الزوايا


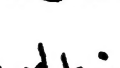
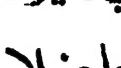
متساوي الاضلاع
 قائم الزوايا

متساوي الاضلاع
 قائم الزوايا

في النصفين الخطين ما مر به من ان الخط المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهتيه المحيط قطرهما وهو ينصف الدائرة ويحيط بم نصف المحيط بكل واحد من النصفين والخط الذي يربط بين نقطتيه المحيط اصغر واكبر من النصف ويسمى وتر المستقيمة الاضلاع خطوط مستقيمة واولها المثلث ومنه المتساوي الاضلاع والمتساوي الساقين فقط والمختلف الاضلاع وايضا منه القائم الزاوية والمنفرج الزاوية ان وقعت فيه قائمه او منفرجة واحد الزوايا ان لم تقع ومنه المربع وهو المتساوي الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل وهو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع والمعين هو المتساوي الاضلاع غير قائم الزوايا

في النصفين الخطين ما مر به من ان الخط المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهتيه المحيط قطرهما وهو ينصف الدائرة ويحيط بم نصف المحيط بكل واحد من النصفين والخط الذي يربط بين نقطتيه المحيط اصغر واكبر من النصف ويسمى وتر المستقيمة الاضلاع خطوط مستقيمة واولها المثلث ومنه المتساوي الاضلاع والمتساوي الساقين فقط والمختلف الاضلاع وايضا منه القائم الزاوية والمنفرج الزاوية ان وقعت فيه قائمه او منفرجة واحد الزوايا ان لم تقع ومنه المربع وهو المتساوي الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل وهو القائم الزوايا غير متساوي الاضلاع والمعين هو المتساوي الاضلاع غير قائم الزوايا

[illegible]

بالمعين وهو الذي لا يكون أضلاعه متساوية ولا ذواياها قائمة لكن
يتساوى كل متقابلين من أضلاعه وذواياها  والمتخرف وهو ما عداها
ومجاوذا الأربعة  فهو كثير الأضلاع  والمتوازية من الخطوط هي المستقيمة القائمة في سطح مستوالة لا تتلاقى
وان اخرجت في جهاتها الى غير النهاية

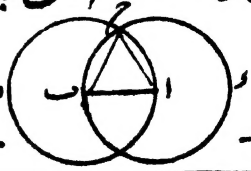
الأصول الموضوعة أقول من الواجب أولاً أن يوضع ان
النقطة والخط والسطح والمستقيم المستويهما والدائرة موجبة
وأن لنا أن نعين نقطة على أي سطح أو سطح كان إن نفضل خطاً على أي
كان أو ما دأبنا نقطة كيف اتفق ^{أي السطح} المستقيم والخط المستقيم والسطح
المستوى يطبق على مثله وإن الفصل المشترك بين كل خطين نقطتين
كل سطحين خط وأن يوضع المقدمات المذكورة في الأصل وهي
^{هذه} لنا أن فصل خطا مستقيماً بين كل نقطتين وأن نخرج خطاً
مستقيماً محاذياً على الاستقامة وأن نرمس على كل نقطة وبكل بعد دائرة
الزوايا القائمة متساوية جميعاً ولا يجب خطان مستقيمان بسطح وكل
خطين مستقيمين يقع عليهما خط مستقيم وكانت الزاويتان الدخلتان

[illegible]

بمكسر
لأعطيس ١٢
وما يأتي من
لأن من الحور
الفضل للوضوح
في عين من
للعن
على السطح
على السطح
على السطح
على السطح

في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

والتي اذا زيد عليها او نقص منها متساوية حصلت متساوية فهي متساوية
 والقاذ ازيد عليها او نقص عنها متساوية حصلت غير متساوية فهي غير متساوية وكل
 واحد منها اضعاف بعدة واحدة او اجزاء بعينها الشيء واحد متساوية والاشياء المتساوية
 من غير تفاضل متساوية والكل اعظم من جزئه فهذا ما اردنا ان نضد الكلا
 به وسياقي تعريفات وتصديرات اخرى في مواضع يليق بها وليعلم
 ان جميع النقط والخطوط الموردة من اول هذا الكتاب الى آخره
 العاشرة انما وضعت على انها في سطح مستو واحد وانا اذا اطلق
 الخط والسطح والزاوية فانا اعني بها المستقيم والمستوى المستقيمة
 الخطين الاشكال ازيدان نرسم مثلثا متساويا الاضلاع
 على خط محدود كـ ا ب فلنرسم على نقطتي ا ب بعد الخط ا ب ر ق
 ب ر ا ح و فصل ا ح ب ر فمثلث ا ح ب المرسوم على ا ب
 متساوي الاضلاع وذلك لان ا ب ا ح ا ج جميعا من مركز دائرة
 ب ح ر الى محيطها متساويان وكذلك ب ا ب ح ا ج ا ح ا ج ا ح ا ج
 من مركز دائرة ا ح ر الى محيطها فاح ب ح المساويان لـ ا ب متساويان
 فاذن اضلاع مثلث ا ح ب متساوية وهو



في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة
 في كتابي في الهندسة

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم
 سياتي من انما انصفا
 قطر الدائرة ١٢
 برکت

المبانيّة للخطان
اللفظي والنقطة في وسط
هذا الخط

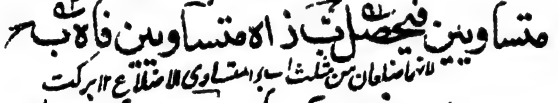
برکت سے
قولہ للخطای

مكتبة
البريد
البريد
البريد

من المذبح
طاسا وله اربع
فوقه در
از لادن ب
اربعه و ب

وَأَمَّا قُلُوبُ الَّذِينَ لَا تُفَاهِمُونَ الدِّينَ
فَأَعْمَتْهُمُ أَفْهَمُ فَاذْكُرُوا يَوْمَ
يُخْرَجُونَ مِنْهَا لَا يَسْتَغْنُونَ

مجلس



[illegible][illegible]

و علی زلتساوی اس، و فانطبق ضرورتاً بر علی و علی از استقامت همتا و الا

لا تظباها على نظائرها وذلك ما ارجناه

اللتان تحترقان تحتها ان اخير الساقان فليكن مثلث اب ج متساوي الساقين

فراوینتاب ۴۸ ب، الحاد نشان من تحت ایضا متساویان و لینین

ليمانه على بـ نقطة تركيف اتفاق ونفصل من مـ مساوي البـ واصل

بجاء من فقي مشايخ ارباب صناعه الزعفران اوتيه اسما مستطاب ب
 اي نقله برج من مستقيم
 بينها من الثالث الاول ١٢

اس وذاوتیا کل نظیره فیکون ضلعیا ^{۱۲} بزج متساویین وکذا ذواوتیا ^{۱۱} یکدشتی ^{۱۰} یا متساوی

۱۰۸

از آب و هوا و سوراخ و ایضا فی مثلثی در بنب و ح ضلع اب ندند و
پاره اولی من اثنان المنظران

زاویه در مساویۃ اضلاع ABC و زاویه B کل نظیره فیکون زاویه
 بیست و یک B بیست و یک B

طبعی بیاد نامتسا فان متسا کجا
 متسا قین با لغوش رنگ از
 متسا طبع کلاک لبیم کانا
 علی الاکل به زو کلاک
 هم التسا دین با لغوش
 قوروشی با لغوش التسا قوروشی
 اذ اذ ریو التسا قوروشی
 صلیت متسا قوروشی
 قوروشی متسا کجا

[illegible]

[illegible]

الكل بحجة هذا خلف فاذن هي متساوية في ذلك ما احسن

سید ج و الزم الخلف

وفصلنا، مثل



فصل الثانی

۴۶۸ و نواویة

طاهر المشرف

$$\Delta$$

الذين مثلنا، مع

فقلت اقول و

۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

مثلاً نصفوا خطاً ز على

ووصلوا سحر فهو العمود بالبيان المذكور في إذا قام خط على خط كيف

كان حدث عن جنبه زاويتان اما قاضيتان او مساويتان

معالقائستین فلیقماب علی ح، و یحدث زاویتا

154

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱

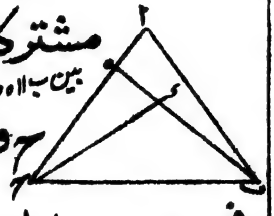
[illegible]

من الخ ماله وورثه

بسم الله الرحمن الرحيم

له او اصغر منه ونفصل ب... مثل ب افيتي... اما مساوي... الاطول

منه فان كان مساويا... لزاويتي... الاستقامة... من زاويتي... ضلع مثلث... وزاويتي... وقد خرج... اقصر من... لنخرج... مشترك... وايض... فجميع... كثيرا من...



بسم الله الرحمن الرحيم... بسم الله الرحمن الرحيم... بسم الله الرحمن الرحيم...

بسم الله الرحمن الرحيم... بسم الله الرحمن الرحيم... بسم الله الرحمن الرحيم...

ك

ادامہ من فر

بسم الله الرحمن الرحيم

الفاخرين

المنهج في

اوصاف و صفات

من كل واحد من
اعلى الاول فدان

بنیاد و دیوار و اساس
بنیاد

۱۰

五

فأنتين هف وإن لم يكن احد خطي ب و ه و اقصر من الذئ
 يليه من خطي ب ا ابل كان اما مساويا او اطول وضلنا
 او بينا بمثل ما مران جميع زاوية ب ا ه اعظم من جميع زاو
 ب ا ه و اما مساويا لهما هف فاذن جميع ب و ه اقصر من
 جميع ب ا ه وايضا يخرج ا ا الى ح فيكون زاوية ب ح ا الخارجة
 اعظم من زاوية ب ا و وكل زاوية ه و ح اعظم من زاوية
 ه ا ب فجميع زاوية ب و ه اعظم من جميع زاوية ب ا ه
 كريد ان نعمل مثلثا يساوي كل واحد من اضلاعه
 احد ثلاثة خطوط مفروضة كل اثنين منها معا اطول من
 الباقي فليكن الخطوط ا ب و وليكن د ه خطا عدا د ا من جهة فقط
 منه د و مثل ا و ز ح مثل ب
 ونصل
 و ح ط مثل
 دائرة و ك و ع ل و ع ل س ع د ط دائرة ط ك ل فتقاطعان على ك
 ل ونصل ح ل و ك فيكون مثلثا ك ح ل بالمطلوب لان ضلع ك ح و ضلع
 المساوي ل و يساوي ا و ضلع ح ل يساوي ب و ضلع ك ل يساوي ه و ط
 الا اننا

قائلین ثلاث زوارین
 اور النساء و ثین
 قائلین ای مشقین
 من دفع خطا علی
 خطیب و یزانی من
 بام عمار است
 ای شادی خلق
 خطا آذین خلق
 ب و دفع خطا
 خطا ۱۱۱۱۱۱۱۱

五

五

٧

من راجح طلائع علی

تقریریں ان تصانیف میں اشعار و علی تقریر المسامع میں اشعار

قلت حرره و

وعلى الله
المسألة يلزم

تقوى علم المقام وعلى

۱۰۰

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

فلیہ ای کیون انوار
گلشن گلشن

وكان المكان التساوي للضلعين الباقيين فاذن المحكم ثابت
 وذلك ما ارادناه اقول ^{اي احمر} وان توهنا تطبيقا على


كان التساوي لها انطبق كل واحد من ارجح على نظيره لتساوي الزاويتين
فانطبقت ارجح وزون تطابق المثلثان وان كان التساوي كجدة زفاذا

اطبق اب علی لاوب اعلیٰ کما یطبق علی ذواته ان ینطبق علی
نفسه تشاویدا و الا لم یطبق ب عا
لانها الوان طبق علی غیرها مثلا علی صدارت زوینا سر ح اب الحار
ای غیر نفقت

والداخله متساويتين هـ وعند انطباق ر على انطباق
المثلثان الزاكن خطين وقع عليهما خط و كانت

المتبادلتان من الزوايا الحادثة متساويتين فهما
متوازيان فليكن الخطان ا ب ح د والواقع عليهما ه ز

المبتدلتان المتساويتان زاويتي الزرعة وذلك لانها
 يكونا متوازيين لتلاقيهما في



احد الجنتين مثلاً على ح وكانت داوية الا اذا خالجه من
 اذ هنا يوهي عدم التمرى
 مثلاً ح داوية لداخلة هـ ك ر هـ فاذن
 الـ من لبيب هـ فاذن
 لغرضه مشا وقين
 ٣٥ ٢٨٨

همامتوانیان و ذلک ما اردناه

الخطوط الخارجة من نقطة مفروضة الى
خط غير محدود ليست هي عليه وهو

اهـ هـ متساويتين فيكون زاويتاه ا هـ هـ اجنساويتين
 وكانت زاويتا ا ب ا ب هـ هـ متساويتين فيكون جميع
 زاوية ب ا هـ هـ متساوية لجميع زاوية ب هـ هـ **الثالث**
 اذا قام عمودان متساويان على خط ووصل طرفاهما
 بخط كانت الزاويتان الحادتان بينهما قائمتين ولنعلم
 عمودي اب هـ هـ على خط ب ر وفضل ا هـ فاقول ان
 زاويتي ب ا هـ هـ المتساويتين قائمتان والا لكانتا
 اما منفرجتين او حادتين فليكونا ^{لما مر في هذا الموضع} اولا منفرجتين
 ونخرج من اعمود ا هـ على خط ا هـ فيقع ل ا هـ ل ا هـ
 فيما بين خطي ا ب هـ هـ ويكون زاوية ا هـ ل ا هـ خارجة
 من مثلث ا ب هـ اعظم من زاوية ا ب هـ القائمة فيكون
 ايضا منفرجة ثم نخرج من نقطة ل اعمود ل ا هـ الى جهة
 ا هـ على خط ل ا هـ ويقع فيما بين خطي ا هـ هـ ويكون زاوية ل ا هـ هـ
 منفرجة ثم نخرج عمود د هـ على ل ا هـ ومن ج هـ نخرج ط ل ا هـ
 هكذا لا غير النهاية فيكون الاعداد الخارجية من نقط

هذا هو المطلوب في هذه المسألة
 من كتاب الهندسة
 في اثبات ان الزاويتين
 المتساويتين
 فيكون
 زاويتاه
 اجنساويتين

لا بد ان يكون
 الخط
 متساويا
 فيكون
 زاويتاه
 اجنساويتين
 فيكون
 جميع
 زاوية
 ب ا هـ هـ
 متساوية
 لجميع
 زاوية
 ب هـ هـ

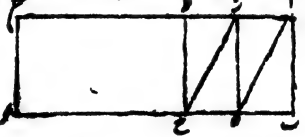
هذا هو المطلوب في هذه المسألة
 من كتاب الهندسة
 في اثبات ان الزاويتين
 المتساويتين
 فيكون
 زاويتاه
 اجنساويتين

الثالث

٣٣

على قولهم ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة}

اذ من خط اس على خط ب راعنه اعدة اب ذه ط ح
 متزايدة الاطوال على الولاء واقصرها عود اب لانه
 يوتر زاوية اب الحادة فهو اقصر من الا الموتر للقائمة
 والموتر لزاوية اذ الحادة اقصر من ذه الموتر للقائمة
 فاب اقصر من ذه وكل ذه من ذخ و ذخ من ط ح و
 على هذا الترتيب ويظهر من ذلك ان ابعاد النقط التي
 هي خارج الاعددة الخارجة من خط اس على ب ر
 عن خط ب ر متزايدة الاطوال على الولاء في جهة ح
 فاذا ن خط اس موضوع على التباعد من خط ب ر في جهة
 ح وعلى التقارب منه في جهة ا و يكون زاوية بر حا يضر
 منفرجة تبين بمثل هذا التدبير ان خط
 اس بعينه موضوع على التباعد
 عن خط ب ر بعينه في جهة التي كان فيها بعينه موضوعا
 على التقارب منه فاذا ن هو متباعد مستقارب معا من
 خط واحد في جهة واحدة من غير تلاق هه فتكونا هه
 ١٢٦



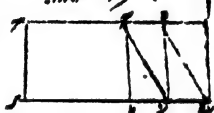
على قولهم ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة} ^{لان زاوية منفرجة}



لا تقسم وجهي في كل وجه من الوجوه...

عليه قولوا لا اله الا الله
عليه قولوا لا اله الا الله
عليه قولوا لا اله الا الله
عليه قولوا لا اله الا الله
عليه قولوا لا اله الا الله

ونقيح الاعددة المتواليه الان نبتدى باخراج العود من
نقطه ب على خط ا ه فيقع فيما بين خطى ا ب ه ر لكون
زاوية احادة اذ لو وقع خارجا عنهما لا يجتمع في مثلث
قائمة ومنفرجة وهكذا الى ان يخرج اعمدة ا ب ه ز ح
ط المتناقصة الاطوال على الولى
بمثل ما مر ان خط ا ه موضوع
التقارب من خط ب ه في جهة ه وعلى التباعده في جهة ا
ونبين باستيفان العمل والتدبير انه موضوع على التباعده
عنه في الجهة التي كان موضوعا فيها على التقارب منه
بعينه فاذا ثبت ان زاويتي ب ا ه و ب ا ه قائمتان الرابع
كل ضلعين متقابلين من سطح ذي اربع اضلاع قائم
الزوايا متساويان كضلع ا ب ه من سطح ا ب ه ر القائم
الزوايا والا فليكن ه ر اطول ونفصل ر ه مثل ا ب ونصل ا ه
فيكون زاويتي ا ه ر ا ه قائمتين كذا
بين عمودى ا ب ه المتساويين القائمين على ر ه وقد كانت

[illegible]

٢٥
الرابع

اح ح طه متساويتين وهما الخ لجة والدا حلة
 ولكون زاوية ح ط مع زاوية
 اح ح معادلة لزاوية ا ب ح في ح طه ايض معادلة
 لقائمتين وهما الدا حلتان وهنالك استبان ان كل خط
 يقع عمودا على احد هذين العمودين فهو عمود على الاخر
 السادس اذا تقاطع خطان غير محذرين على غير
 قوائمه وقام على احدهما عمود فانه ان اخره قاطع الاخر
 في جهة واحدة فليتب قاطع ا ب ح على ه وليكن زاوية ا ه
 ح التي تلي احادة ومجاورة التتالي ب ه ح منفرجة وليقم على ح عمود
 د ح فاقول انه ان اخره قاطع ا ب ح في جهة افلنعين على ا نقطة
 ط ونخرج عمود ط ك على ح فلا ينجلو اما ان يقع فيما بين نقطتي
 ز ه ا ر على نقطة د منطبقا على ح زاو خا د ج ا ح ه فاذ وقع
 فيما بين ه د فلنفر من خط ا ب خا د منه امثالا ل ه ك على الولا ع
 بحيث اينز يد جميعها على ه ذ وهي قد صيرت ش ه ش ت
 ثبات ونفصل من ه امثالا ل ط ب تلك العدة وهي ه
 ه امثالا ل ه ك



مع متساوية ال دا حلة
 مع زاوية ح ط مع زاوية ا ب ح
 في ح طه ايض معادلة
 لقائمتين وهما الدا حلتان
 وهنالك استبان ان كل خط
 يقع عمودا على احد هذين
 العمودين فهو عمود على
 الاخر
 السادس اذا تقاطع خطان
 غير محذرين على غير
 قوائمه وقام على احدهما
 عمود فانه ان اخره قاطع
 الاخر في جهة واحدة
 فليتب قاطع ا ب ح على ه
 وليكن زاوية ا ه ح التي
 تلي احادة ومجاورة التتالي
 ب ه ح منفرجة وليقم على
 ح عمود د ح فاقول انه ان
 اخره قاطع ا ب ح في جهة
 افلنعين على ا نقطة ط
 ونخرج عمود ط ك على ح
 فلا ينجلو اما ان يقع فيما
 بين نقطتي ز ه ا ر على
 نقطة د منطبقا على ح
 زاو خا د ج ا ح ه فاذ
 وقع فيما بين ه د فلنفر
 من خط ا ب خا د منه امثالا
 ل ه ك على الولا ع بحيث
 اينز يد جميعها على ه ذ
 وهي قد صيرت ش ه ش ت
 ثبات ونفصل من ه امثالا
 ل ط ب تلك العدة وهي ه

في ج ه ح طه متساويتين وهما الخ لجة والدا حلة
 ولكون زاوية ح ط مع زاوية ا ب ح في ح طه ايض معادلة
 لقائمتين وهما الدا حلتان وهنالك استبان ان كل خط
 يقع عمودا على احد هذين العمودين فهو عمود على الاخر
 السادس اذا تقاطع خطان غير محذرين على غير قوائمه
 وقام على احدهما عمود فانه ان اخره قاطع الاخر في جهة
 واحدة فليتب قاطع ا ب ح على ه وليكن زاوية ا ه ح التي
 تلي احادة ومجاورة التتالي ب ه ح منفرجة وليقم على ح
 عمود د ح فاقول انه ان اخره قاطع ا ب ح في جهة افلنعين
 على ا نقطة ط ونخرج عمود ط ك على ح فلا ينجلو اما ان
 يقع فيما بين نقطتي ز ه ا ر على نقطة د منطبقا على ح
 زاو خا د ج ا ح ه فاذ وقع فيما بين ه د فلنفر من خط
 ا ب خا د منه امثالا ل ه ك على الولا ع بحيث اينز يد
 جميعها على ه ذ وهي قد صيرت ش ه ش ت ثبات ونفصل من
 ه امثالا ل ط ب تلك العدة وهي ه

في ج ه ح طه متساويتين وهما الخ لجة والدا حلة
 ولكون زاوية ح ط مع زاوية ا ب ح في ح طه ايض معادلة
 لقائمتين وهما الدا حلتان وهنالك استبان ان كل خط
 يقع عمودا على احد هذين العمودين فهو عمود على الاخر
 السادس اذا تقاطع خطان غير محذرين على غير قوائمه
 وقام على احدهما عمود فانه ان اخره قاطع الاخر في جهة
 واحدة فليتب قاطع ا ب ح على ه وليكن زاوية ا ه ح التي
 تلي احادة ومجاورة التتالي ب ه ح منفرجة وليقم على ح
 عمود د ح فاقول انه ان اخره قاطع ا ب ح في جهة افلنعين
 على ا نقطة ط ونخرج عمود ط ك على ح فلا ينجلو اما ان
 يقع فيما بين نقطتي ز ه ا ر على نقطة د منطبقا على ح
 زاو خا د ج ا ح ه فاذ وقع فيما بين ه د فلنفر من خط
 ا ب خا د منه امثالا ل ه ك على الولا ع بحيث اينز يد
 جميعها على ه ذ وهي قد صيرت ش ه ش ت ثبات ونفصل من
 ه امثالا ل ط ب تلك العدة وهي ه

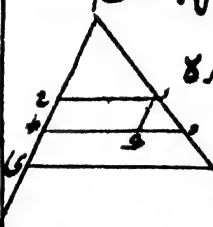
على كل واحد من الزوايا زاوية قائمة
 والزاوية القائمة هي التي يكون
 فيها الضلعان المتساويان
 والزاوية القائمة هي التي يكون
 فيها الضلعان المتساويان
 والزاوية القائمة هي التي يكون
 فيها الضلعان المتساويان

الدا خلتيان في جهة اصغر من قائمتين فانهما ان اخرجتا
 في تلك الجهة تلاقيان فليكن اب سر خطين وقع عليهما
 هـ ز وكانت دا خلتيان هـ ز هـ معا اصغر من قائمتين اقول
 فانهما متلاقيتان في جهة اح ان اخرجتا وذلك لانه
 اما ان يكون احدي هاتين الزاويتين قائمة او منفرجة
 او لا يكون بل تكونان حاديتين فان كانت احدهما
 قائمة كانت الاخرى حادة ويلتقيان في جهة الحادة كما مر
 وان كانت احدهما منفرجة وليكن زاوية اهـ ز
 فلنخرج من هـ عمود هـ ح على اب ومن
 ز عمود ز ط ايضا على اب فيكون لوقوع هـ ز
 على عمودي هـ ح ط من متبادلتاح هـ ز ط متساوية
 ولما كانت زاوية اهـ ز هـ معا اصغر من قائمتين وكانت
 زاوية اهـ ح ط قائمة يبقى جميع زاويتي هـ ز هـ ح معا
 اقل من زاوية ط هـ ز ح بل زاوية ط هـ ز ح اقل من قائمة
 وكانت زاوية ط هـ ز ح قائمة فاذن الخطان يتلاقيان في

فيكون هـ ز هـ ح ط متساوية
 ولما كانت زاوية اهـ ز هـ معا
 اصغر من قائمتين وكانت
 زاوية اهـ ح ط قائمة يبقى
 جميع زاويتي هـ ز هـ ح معا
 اقل من زاوية ط هـ ز ح
 بل زاوية ط هـ ز ح اقل من
 قائمة وكانت زاوية ط هـ ز ح
 قائمة فاذن الخطان يتلاقيان في

فيكون هـ ز هـ ح ط متساوية
 ولما كانت زاوية اهـ ز هـ معا
 اصغر من قائمتين وكانت
 زاوية اهـ ح ط قائمة يبقى
 جميع زاويتي هـ ز هـ ح معا
 اقل من زاوية ط هـ ز ح
 بل زاوية ط هـ ز ح اقل من
 قائمة وكانت زاوية ط هـ ز ح
 قائمة فاذن الخطان يتلاقيان في

وقد فضل من اب خطوط اربعة متساوية واخرج
من رة واحدة رجة طزي على خط اس فاقول ان خطوط
اس ح ط طى المفصلة بها ايضا متساوية فلنعمل على
ر من خط رة زاوية ارك مثل زاوية او مخرجه الى ك
فيكون في مثلث اس ح ر ركة زاوية ارك رة
متساويتين وذلك بنا وبتا اس رة ك الخا
والداخلة ولك ضلع ارك رة فاح متساو ذلك وزاوية اس ح القائمة
لزاوية ركة فيكون سطح ركة ط ح قاع الزوايا ورك من تساوي
ح ط اعنى اس ح وتبثل ذلك تبين ان طى ايضا مساو لاس ح
السابع كل زاوية فرضت نقطة فيما بين خطيها فان
يمكن ان يوصل بينهما بخط مستقيم يمر بتلك النقطة فلنفر
نقطة تربين خطى اب اس المحيطين بزاوية اب اس و
ندير على مركز ب بعدد ر قوس ارك المارة بنقطة
روصل وتره وننصف زاوية ارك ب بخط اب ح الى
حادثين فيكون في مثلث اس ح ر ب ح



٢١

السابع

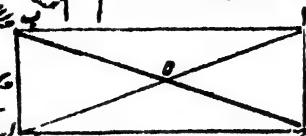
في مثلث اس ح ر ركة زاوية ارك رة متساويتين وذلك بنا وبتا اس رة ك الخا
والداخلة ولك ضلع ارك رة فاح متساو ذلك وزاوية اس ح القائمة
لزاوية ركة فيكون سطح ركة ط ح قاع الزوايا ورك من تساوي
ح ط اعنى اس ح وتبثل ذلك تبين ان طى ايضا مساو لاس ح
السابع كل زاوية فرضت نقطة فيما بين خطيها فان
يمكن ان يوصل بينهما بخط مستقيم يمر بتلك النقطة فلنفر
نقطة تربين خطى اب اس المحيطين بزاوية اب اس و
ندير على مركز ب بعدد ر قوس ارك المارة بنقطة
روصل وتره وننصف زاوية ارك ب بخط اب ح الى
حادثين فيكون في مثلث اس ح ر ب ح

في مثلث اس ح ر ركة زاوية ارك رة متساويتين وذلك بنا وبتا اس رة ك الخا
والداخلة ولك ضلع ارك رة فاح متساو ذلك وزاوية اس ح القائمة
لزاوية ركة فيكون سطح ركة ط ح قاع الزوايا ورك من تساوي
ح ط اعنى اس ح وتبثل ذلك تبين ان طى ايضا مساو لاس ح
السابع كل زاوية فرضت نقطة فيما بين خطيها فان
يمكن ان يوصل بينهما بخط مستقيم يمر بتلك النقطة فلنفر
نقطة تربين خطى اب اس المحيطين بزاوية اب اس و
ندير على مركز ب بعدد ر قوس ارك المارة بنقطة
روصل وتره وننصف زاوية ارك ب بخط اب ح الى
حادثين فيكون في مثلث اس ح ر ب ح

في مثلث اس ح ر ركة زاوية ارك رة متساويتين وذلك بنا وبتا اس رة ك الخا
والداخلة ولك ضلع ارك رة فاح متساو ذلك وزاوية اس ح القائمة
لزاوية ركة فيكون سطح ركة ط ح قاع الزوايا ورك من تساوي
ح ط اعنى اس ح وتبثل ذلك تبين ان طى ايضا مساو لاس ح
السابع كل زاوية فرضت نقطة فيما بين خطيها فان
يمكن ان يوصل بينهما بخط مستقيم يمر بتلك النقطة فلنفر
نقطة تربين خطى اب اس المحيطين بزاوية اب اس و
ندير على مركز ب بعدد ر قوس ارك المارة بنقطة
روصل وتره وننصف زاوية ارك ب بخط اب ح الى
حادثين فيكون في مثلث اس ح ر ب ح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

فهما متساويان متوازيان وليصل بـ ففى مثلث ابـ



۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

لبس و ایضا متبادلتا لب و رب و متساوتیان فانه

موازن لب روذلك ما الدناة اقول و بوجه اخر

مختصر اربعہ مقاطع عالمی علم لاف کون و فاشی

ابھ حہر لتساوی داوتی الہ حہر ومتبادلتی

ابن ابی حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

۲۶

وَمَا صُنِعَ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا نَذِيرًا
مُتَشَابِهًا ۚ


۴۱۲

مساویا لب روض اویمیا اسه رب المعباد لثان منساو

فاحر ايض موازي الابل ^{الاضلاع} المتقابلة من السطوح

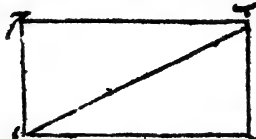

المتوازية الاضلاع متساوية وكذلك الزوايا المتقابلة

واقطار تلك السطوح تنصفها فليكن السطح ا ب هـ والقطر

[illegible][illegible]

۱۵

[illegible]

ب. ومبادلتى ا ب ب. واشتراك ب. يكون ضلعا
متساويين وكذا ضلعا ب.  ا ب ب. متساويين
وذا اوتيا ا وجميع زاويتي ا ب ب. او المثلثان
ب. ا ب ب. فسطح يتصف ب. وذلك ما اردناه اقول
وايضاً ان لم يكن ا ب مساوياً ل ب فليكن مساوياً ل ه
ونصل ا ه فيكون مساوياً ل ب موازياً ل ب فيكون زاوية
المتقاطعان متوازيين ه ه وبمثل ذلك تبين تساوى ا ب ب.
واما الزوايا فان لم يكن زاوية ب ا ب مساوية ل زاوية
ب ب ب. فلتكن زاوية ب ا ب مساوية ل ه ونصل ا ه
فلتساوى متبادلتى ب ا ب ا ه ا تبقى زاوية ب ا ه مساوية
ل زاوية ا ب ب. وكانت زاوية ب ا ب متساوية ل ه
وبمثل ذلك تبين تساوى زاويتي ب ب ب. وبتساويهما
وتساوى الاضلاع تساوى مثلثا ب ا ب ب. وبتساويهما
ذلك انه لا منصف  ا ب ب. المتساويين
خط يخرج عن زاوية ضيقه الى كل سطحين متوازيين الاضلاع

[illegible]

54

تساوی و توازن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الحق والهدى

وہ مجاہد حاط
میں ان کی کوں سہ
اسا ویا اللہ و
پیشین کیا

برکت

طریقہ اہل بیت علیہ السلام

مستغفر من ذنوبه
مستغفر من ذنوبه

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

لا تتركوا

۳۴

3

اَطُوذَلَكْ لَا اَضِلُّ بِهٖ طَفِيكُوْنَ اِنْ مَتَسَاوِيْنِ
 مَتَوَازِيْنِ لَكُوْنَ خَطِيْئَةٌ بِهٖ طَفِيكُوْنَ كَلِّ

واحد من السطحين مساويا للسطح الآخر ط المتوازي الاضلاع الكائن
 معه على قاعدة واحدة بين متوازيين بعينه هما ذن السطحان

حسنا ویاں و ذلك ما اردناه لئلا كل مثلثين يكونان في جهة
واحدة على عدة واحدة بين خطين متوازيين بعينهما

فهما متساويان مثلاً كمثلاثي ا ب ح رب ح على قاعد ا ب ح
بين متوازيي ا ب ح ا و لنخرج به موازي ا ل ح ا و ح موازي ا
باقتال ا ل ح ا و ح

بہ ہر ارب و ستر سین

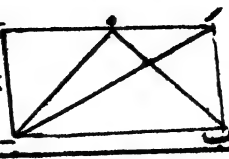
مستوانے الاصلاء علی قاعدۃ ثلث فی کتب متوازیات

بما حدها من فهم متساويان ولكل نصفها ^سا ^سا عن المثلثين
وذلك ما اردناه ^{لما} كل مثلثين يكونان في جهة واحدة ^{متساويان}

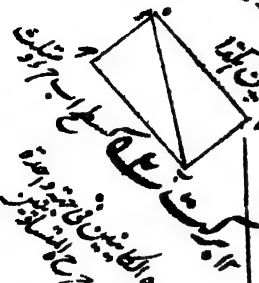
اسماء و الثانی بن ابی
المسافر و الثانی بن ابی
مستاجر و الثانی بن ابی
العلوم و الثانی بن ابی
الشیخ و الثانی بن ابی
الامیر و الثانی بن ابی

٥١

لما اذا
رقت فقلت ما خرج
منها من الكتاب
منها من الكتاب



لما اذا رقت فقلت
ما خرج منها من
الكتاب



لما اذا رقت فقلت
ما خرج منها من
الكتاب

هـ ب هـ وذلك ما خرجناه **اقول** وكذلك ان كانا على

قاعدتين متساويتين وسيسهل على صاحب الكتاب في الشكل الثالث

من المقالة الثانية عشر **ص** نريد ان نعمل سطحاً متوازي

الاصلاح يساوي مثلثا مفرضا ويساوي احدى زوايا

زاوية مفرضة وليكن المثلث ا ب هـ والزاوية مفرضة

ب هـ على هـ ونصل ا هـ ونعمل على هـ من هـ زاوية ح

هـ كن اوية هـ ونخرج من ا هـ موازيا له فيلحق هـ ونخرج

عن ا هـ على اقل من قائمتين

ونخرج من ا هـ على ح فيجد سطح هـ ح المتوازي الاصلاح

وهو مساو لضعف مثلث ا هـ اعني مثلث ا ب هـ المفروض و

زاويتا ح هـ زاوية هـ مساوية لزاوية هـ وذلك طارحنا هـ

اقول وهما الاختلاف وقوع لان

اما ان ينطبق على ا هـ او يقع احد جهتيه

وجاء كل سطحين متوازي الاصلاح فيمكن في سطح مثلثا عن قطري

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

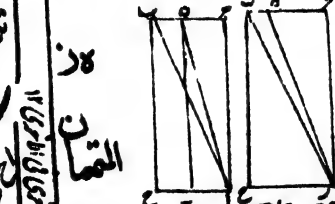
لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب



لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

لما اذا رقت فقلت ما خرج منها من الكتاب

٥٢

٥٣



Also

[illegible]

لزاوتیل

2

وَنَایَةُ

در کتاب

لا ابنى الزاد
لان اوتيه مساو

بِقَضَائِهِ

الاضلاع

منہ مساک

✓: 11/11/11

هذا السحر

على خطه

منجملہ مساعی

خط

خط توه

16

۱۰۰

تعمد مشاوری

五

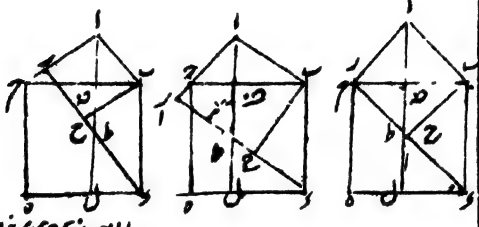
...

[illegible]

[illegible]

هذا هو الخط الذي هو خط واحد ان
 ساقى اب اخر لتكون زاوية طارح عند زاوية
 ح ب انصف قائمة او عند زاوية طارح ان كان
 اب اطول ليكون الزاوية المذكورة اصغر
 من نصف قائمة او خاد جاعنه ان كان
 اب اقصر ليكون

اما نقطة ح بعينها وبفضل سطح خط واحد ان
 ساقى اب اخر لتكون زاوية طارح عند زاوية
 ح ب انصف قائمة او عند زاوية طارح ان كان
 اب اطول ليكون الزاوية المذكورة اصغر
 من نصف قائمة او خاد جاعنه ان كان
 اب اقصر ليكون



الزاوية اعظم
 وعلى التقدير

فمربع ب ا د ح وسط ب ا طر الكائن
 على قاعدة ا ب وبين متوازي ا ب و متساويان
 وكل سطح ب ا طر ب د ل بالذات على قاعدة
 ب ا د ح متوازي ب ا د ح
 يساوي سطح ب ا د ح
 ان مربع ضلع ا ح ايضا يساوي سطح ب ا د ح
 على المثلث او غير منطبق فثبت ان البرهان على تقدير

هذا هو الخط الذي هو خط واحد ان
 ساقى اب اخر لتكون زاوية طارح عند زاوية
 ح ب انصف قائمة او عند زاوية طارح ان كان
 اب اطول ليكون الزاوية المذكورة اصغر
 من نصف قائمة او خاد جاعنه ان كان
 اب اقصر ليكون

هذا هو الخط الذي هو خط واحد ان
 ساقى اب اخر لتكون زاوية طارح عند زاوية
 ح ب انصف قائمة او عند زاوية طارح ان كان
 اب اطول ليكون الزاوية المذكورة اصغر
 من نصف قائمة او خاد جاعنه ان كان
 اب اقصر ليكون

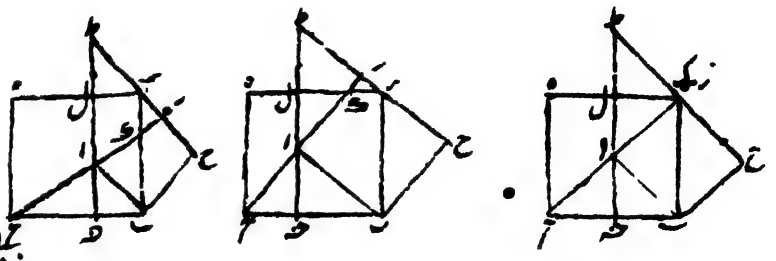
على تقدير ان يكون المثلث من جنس المربع
 فليكن مربع ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي

الاربعة اختلافات من الثانية وتبقى اربعة ينطبق
 مربع وتر القائمة فيها على المثلث فيسويك وليكن
 الخط الموازي بحاله قاطع ا ب ح على د ولده على
 ل ولنقصدا ولا كون مربع خط ا ب غير منطبق
 على المثلث فليخرج ح الى ان يخرج عن المربع
 وخروجه ي يكون اما على نقطة م وذلك
 عند تساوي ضلع ا ب ا ليكون ضلع ا ب ا رايض
 متساويين و زاوية ا ر ب اعني زاوية ا ر ب نصف
 قائمة او على نقطة غيرها كقطك اما من خط م ذلك
 عند كون ا ب اطول من ا ح ليكون ضلع ك ه اقصر
 من ا ح و زاوية ا ح ر اعني زاوية ا ب ح اصغر
 من نصف قائمة واما من خط ر ب وذلك عند
 كون ا ب اقصر من ا ح ليكون ضلع ك ب اقصر من
 ضلع ب ح و زاوية ك ب ا اعني زاوية ا ح ر
 اصغر من نصف قائمة وعلى التقديرات نخرج عمود

فان كان المثلث من جنس المربع
 فليكن مربع ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي

فان كان المثلث من جنس المربع
 فليكن مربع ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي
 فليكن المثلث ا ب ج د ع ف ه ز ح ط ي

قول
 من لم يدر شيئا من هذه المسائل
 لا بد له من ان يتعلمها
 فانها من العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 واما ما ذكره من ان
 هذه المسائل هي من
 العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 فانه قد مر في
 هذا الكتاب
 ان هذه المسائل
 هي من العلوم
 المهمة التي
 لا بد من
 معرفتها
 في كل فن



سطر ب د ولز س م ر ب ح ط ا ب ايضاً منطبقاً على المثلث
 نقطة د على ح ان تساوي الضلعان او خارجة عن ا ب ان كان ا ب
 اطول او عليه ان كان ا ب اقصر ويكون زاوية ا ح ر ب امتساويتين
 لكون كل واحدة منهما تمام زاوية ب ا د القائمة ونخرج ا د الى ا ن
 ضلع د ح على ا ب وهي تقع ا م ا على ب بعينها ان تساوي ا ب ا و
 كانت زاوية د ا ح اعني زاوية ح ر ب انصف قائمة او على غير
 ا م ا من ضلع د ح ان كان ا ب اطول والزاوية المذكورة اصغر
 من نصف قائمة او بعد اخراج ا ب ان كان ا ب اقصر والزاوية
 اعظم ونخرج ح ر ب الى ا ن يتلاقيا على ط ف في مثلث
 ا ب ح ا د ك ضلع ا ب وزاوية ا ب ح ا مساوية
 لزاوية ا ح د وهي ضلع ا د وزاوية ا د ح ا ك ف ا ل
 يساوي ب ح اعني ح ر ب وب ط يساوي ا ك ووسط ا ط

قول
 من لم يدر شيئا من هذه المسائل
 لا بد له من ان يتعلمها
 فانها من العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 واما ما ذكره من ان
 هذه المسائل هي من
 العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 فانه قد مر في
 هذا الكتاب
 ان هذه المسائل
 هي من العلوم
 المهمة التي
 لا بد من
 معرفتها
 في كل فن

قول
 من لم يدر شيئا من هذه المسائل
 لا بد له من ان يتعلمها
 فانها من العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 واما ما ذكره من ان
 هذه المسائل هي من
 العلوم المهمة
 التي لا بد من معرفتها
 في كل فن
 فانه قد مر في
 هذا الكتاب
 ان هذه المسائل
 هي من العلوم
 المهمة التي
 لا بد من
 معرفتها
 في كل فن

يتصل هل اب خطان تساوي الضلعان وعلى غيرهما اختلفا
 ففى مثلثات اب ح شرح بسطه هل حه الا ربعه اضلاع
 ب ح ب مساهمة متساوية وزوايا ح مثل فوا
 والزوايا الباقية المتناظرة متساوية مثلا زاوية ا
 ب ح ب لكون كل واحد منهما تمام زاوية
 اب ح من قائمة فالمثلثات واضلاعاها النظائر
 متساوية وسطح اب ح ذمربع لتوازي اضلاعه و
 تساوى ضلعي اب ب ح وهو مربع ضلع اب وسطح
 له ايضا مربع لتوازي اضلاعه وتساوى ضلعه له
 وهو متساو للمربع اب ح لتساويهما له ا ح فاقول
 انهما يساويان مربع ب ح وذلك

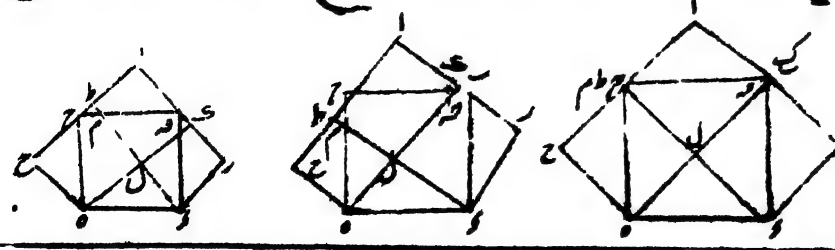
لان مثلته حبيب ربك لا معامسا وان مثلته ابى كل معافا

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

41

[illegible][illegible]

ایک ایسا رسول سن لکھیں

من سادات صنایع و در سادات
 زراعتی است و در سادات
 مرغ اب و در سادات
 دهج من الثمن و در سادات
 البض فایده اند و در سادات
 کما و در سادات
 متواز و در سادات
 و در سادات
 تنظیر و در سادات
 کما و در سادات
 سادات و در سادات
 در سادات و در سادات
 در سادات و در سادات

[illegible]

قائمه بالقرن فيكون كلك
 نماز في التاسع والشرين كلك
 زاوية ب ك من هذا الثلث قائمه
 لان زاوية ه ب ا قائمه لانها مركبه
 من زاوية ا ب ج و ه نصف قائمه
 على تقدير مساواة الضلعين كما
 مرارا ومن زاوية ج ب ه و ه ايضا
 نصف قائمه لان زاوية ا ب ج
 قائمه والقطر منصف لما كان
 المثلثين والمثلثين هما ك ا م و
 ه ب عين زاوية ه ب ا و زاوية ه ب ك
 وتقع ك بين ا ب اعلى تقدير
 ه ب ا من قائمتين على تقدير وقوع
 ك بين ب و ه فينم ان يكون زاوية
 من ثلث قائمتين ه ب ا و ب ا ج
 السابع عشر و كك يجب ان يكون
 وسطا واصل ا ب نقطة
 ١٧ قطر المربع ب ج

[illegible]

امام باکرت
لہو دیگن لک مرچ
بم وہ درایتی ام ب
کیا نظر میں سادہ خلط
تنتاظر عام ششیں متیوین
مدا لان لہ مساریا لاج
نیگون سیک لک مرچ
لما مرچ الراج
مل وہ مرچ مسادہ الراج
امام باکرت

[illegible]

۲۰۰۰ لایحه
مقام امور مالی
مجلس شورای
کشور
استاد
نایب
ریاست

2021

[illegible]

السادس عشر

فمنها ما يكون فيه ما يعبر الوتر منطبقا على المثلث
فقط فلا يتمها وتخرج صلب الأسر إلى أن يخرج

[illegible]

[illegible][illegible]

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

[illegible]

وهو مساوية مربع احدى الضلعين
 لان كل مربعين متساويين
 مثلثات متساوية الساقين
 كمنه مشترك لهما الضلع
 اعم اعم الاضلاع المتساوية
 لان اعم اعم الاضلاع المتساوية
 بان قسمة الاضلاع المتساوية
 فلو قسمنا الاضلاع المتساوية
 ونخرج من اعم اعم الاضلاع المتساوية
 من اعم اعم الاضلاع المتساوية
 الى اعم اعم الاضلاع المتساوية
 ونخرج من اعم اعم الاضلاع المتساوية
 الى اعم اعم الاضلاع المتساوية

مشتركاً فثبت ان الحكم ومنها ما يكون مربع احد الضلعين
 بين مربعي الوتر ومربعي الضلعين

وهو اب مثلاً منطبقاً فقط اما على تقدير التساوي فقط
 دوني هو وتر الضلع الآخر من الاحتمال غير الاحتمال لان الضلعين

وان كان اب اطول رسمنا المربعات ووصلنا رح وبتنا
 مثلاً

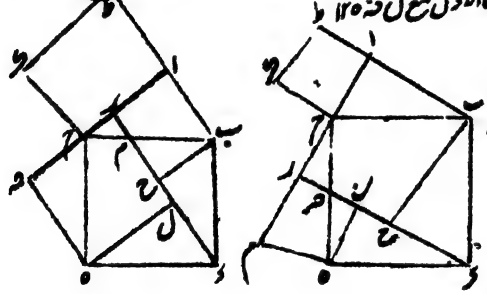
ان رح رخط واحد واخر ج ا ه ومن عمودي ه ح ل
 مخرج ا ه

عليه وعلى ر د وبتنا تساوي المثلثات اب ح ب ر
 اي على ا ه مخرج

ل ه ح ه وان ل ه ح ب مساوي ل ه ح ب تضع مثلثه ر ل
 بركت ا ه مخرج

ه ح ه المتساويين وتجعل مثلث ل ه ح مشتركاً فقصير
 الاضلاع ا ه مخرج

مثلث ر ه ح مساوي الجسيم ح ب ل ماعني مربع ا ه ومثلث
 ا ه مخرج



مثلث ب ح ل
 الاول ومثلث

وهو مثلث ر ه ح

اب ح الى الثاني وتجعل الباقي السطح مشتركاً فثبت ان
 وهو مخرج ا ه مخرج

المطر واما ان كان اب اقصر رسمناها على ما يجب ووصلنا
 وهو مخرج ا ه مخرج

رح وبتنا بمثل ما كان سطح ر ه ح مع مثلث ر ه ح مساوي ح ب ل
 وهو مخرج ا ه مخرج

وان مثلث ب ح ل مساوي الجسيم ح ب ل ماعني مربع ا ه ومثلث
 وهو مخرج ا ه مخرج



وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

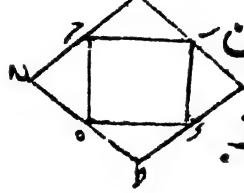
وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

وهو مخرج ا ه مخرج

مربع مجموع الضلعين ويتساوى فيه المثلثات الاربعة
ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح احد الضلعين في الآخر
فاذا اسقطناها من مربع اطبق مربع مساويا لمربع

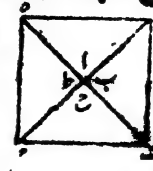
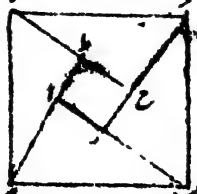


الضلعين ويسهل البيان وذلك يكون
مربع المخطط مساويا لمربع قسميه صغف

سطح احدهما في الآخر على فأتين في الشكل

الرابع من المقالة الثانية من غير حاجة الى هذا الشكل لئلا
يلزم الدور ولا يختلف هذا الشكل والذي قبله بتساوي
الضلعين واختلافهما وايضا ان جعلنا منطبقا واخر جبا
عمود ر على اب وعمود ه ح على ر و اخر ج ا ل
الى ط يبقى مربع التفاضل ان اخلف الضلعان وهو

مربع او لم يتبق شيء ان تساويا بل اجتمعت مواقع كلاهما
على ويتساوى المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا
لسطح احد الضلعين في الآخر اعني اب في ب د فاذا



اضفناهما الى مربع احتضنا مربع

الضلعين ويتساوى فيه المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح احد الضلعين في الآخر فاذا اسقطناها من مربع اطبق مربع مساويا لمربع الضلعين ويسهل البيان وذلك يكون مربع المخطط مساويا لمربع قسميه صغف سطح احدهما في الآخر على فأتين في الشكل الرابع من المقالة الثانية من غير حاجة الى هذا الشكل لئلا يلزم الدور ولا يختلف هذا الشكل والذي قبله بتساوي الضلعين واختلافهما وايضا ان جعلنا منطبقا واخر جبا عمود ر على اب وعمود ه ح على ر و اخر ج ا ل الى ط يبقى مربع التفاضل ان اخلف الضلعان وهو مربع او لم يتبق شيء ان تساويا بل اجتمعت مواقع كلاهما على ويتساوى المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح احد الضلعين في الآخر اعني اب في ب د فاذا اضفناهما الى مربع احتضنا مربع

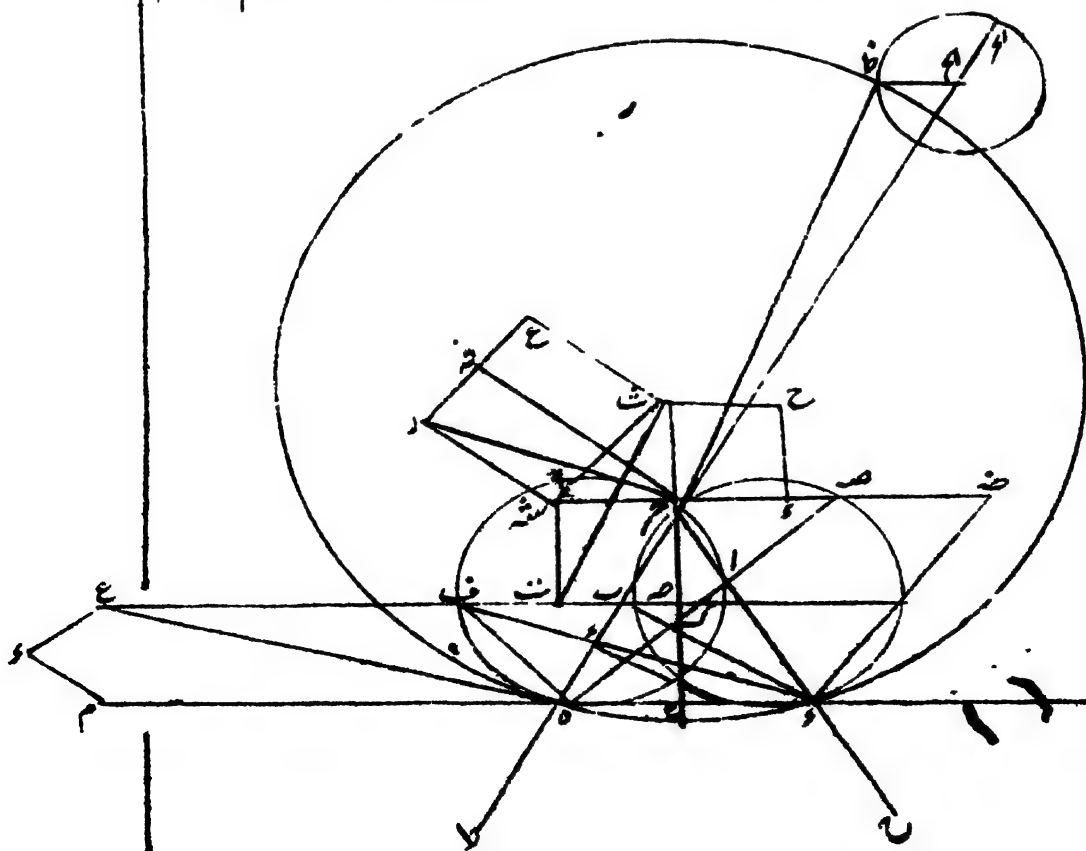
الضلعين ويتساوى فيه المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح احد الضلعين في الآخر فاذا اسقطناها من مربع اطبق مربع مساويا لمربع الضلعين ويسهل البيان وذلك يكون مربع المخطط مساويا لمربع قسميه صغف سطح احدهما في الآخر على فأتين في الشكل الرابع من المقالة الثانية من غير حاجة الى هذا الشكل لئلا يلزم الدور ولا يختلف هذا الشكل والذي قبله بتساوي الضلعين واختلافهما وايضا ان جعلنا منطبقا واخر جبا عمود ر على اب وعمود ه ح على ر و اخر ج ا ل الى ط يبقى مربع التفاضل ان اخلف الضلعان وهو مربع او لم يتبق شيء ان تساويا بل اجتمعت مواقع كلاهما على ويتساوى المثلثات الاربعة ويكون كل اثنين منها مساويا لسطح احد الضلعين في الآخر اعني اب في ب د فاذا اضفناهما الى مربع احتضنا مربع

وبعد فلما كان افضل علوم التعاليم واكملها علم الهندسة الذي مسائله مدرك بالبراهين اليقينية وقواعد
 بالضرورية كانت بحسبته وكان جميع عظمى علم الهندسة راغبين اليها وجمع غفير من الكلمة كمين عليها وكان
 احسن الكتب المحررة فيتحري الحقن فيسير الدين الطوسي لاصول اقليدس الصوري وكان عرائس
 البكاره متجربة تحت الاستاد وصحاب معانية تحت مبانیه موصوفة بالاستنار فتوجه صاحب اليد الطولي
 واليد القصوى جامع المقول والمنقول حادي الفروع والاصول مولانا محمد احسن بن السيد محمد
 العظيم ابادي البهاري ادام فضله الباري الى الصريح نسخة منه بمقابلة النسخ المتعمدة ثم خشية باحوالي
 المفيدة المعتبرة واهتم بطبعه في سنة احدى وتسعين بعد الالف والمائتين من الهجرة النبوية على صاحبها
 افضل صلوات وتحيته مجمع الجود والاحسان محمد بن الكرم والامتنان محمد علي خشنيان صاده الله
 عن آفات الزمان فانتشر بعد الطبع في الاطراف وطار كالامطار في الاكناف وصار مقبولا
 بين انخاص العوام حتى لم يبق من نسخ المطبوعة عند النسخ نسخة واحدة مع كون ايادي الطلبة والكلمة
 اليها باسطة فتوجه مهتم المطبع العلوي الى طبعه ثانيا وبالغ في تصحيحه عند طبعه جميع الفضائل منيع القول
 العارف بمقائق الجلي والحمد للمولى محمد مشوق على سلمه الاول نجار حجازي كان له لو لم يكن
 او سرهون وآخروا اننا ان الحمد مدرب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله وصحبه

لما كان باجمع جميع اشكال اصل الكتاب صاحبة التاج غرة الدياج في كلام ائمة شاط اللطاف ومجربا للنوادر اجابة قيمة ونقطة

هنا ما قال صاحب الدرّة التاج غرة الدياج

ومن يجمع مكنى هبت كرجلا اشكال ابن قتال او كليل اصول كند بيزج بحيث آكله تا برت بيان آسان بشد اشارت ليزم كل كلام



اما از دایره ح ب ب و ح ای و مثلث ح ب و آ ماب از دایره ح ب ب ای و
 مذکور و مثلث ح ب ب و خط مطلوب یا او باشد یا ب و آ ماب از یکی دو دایره
 مذکور و آریاب ه مقصود باشد از ح یاب ط و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 ه از خط ح ح ط اب ح ب ه و آ ماب از مثلث ح ب ب ای و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 از دایره ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از مثلث ح ب ب ای و آ ماب
 و آ ماب از ح ح ط و مثلث ح ب ب و خط ح ب و آ ماب از مثلث ح ب ب
 و ح ب و آ ماب از ح ح ط و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از دایره ح ب ب و ح ب
 و ح ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 بسیاری بر می خیزد و آ ماب از مثلث ح ب ب و ح ب و خط ح ب و آ ماب
 یز و یح و یط و ک از بسیاری خطوط بر می خیزد و آ ماب از مثلث
 ح ب ب و خط ح ب ب و آ ماب از دایره ح ب ب و دایره ح ب ب
 و خط ح ب ب و آ ماب از بسیاری بر می خیزد و آ ماب از دایره ح ب ب
 اضلاع اب ه بامثلث اب ح و آ ماب از بسیاری بر می خیزد و آ ماب
 کوا از مثلث ب ب ف ه ح ه و خط ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 و کط از ح ب ب م با ح ب ه ط مثلاً و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 لا و لب و ح و ل از بسیاری بر می خیزد و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب
 ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب از ح ب ب و آ ماب
 ل از ح ب
 ح از ح ب
 اضلاع اب ب ب و قطر ا ب ب و خط ا ب ب ب ب و آ ماب از مثلث ب ب ب
 ب و خط ب ب ب و خط ب ب ب و آ ماب از ح ب ب ب ب و مثلث ب ب ب
 ه و خط ب ب ب و آ ماب از مثلث ح ب ب ب ب ب ب ب ب و آ ماب از ح ب ب
 ضح ح ب و قطر ب ب و خط ب ب ب و آ ماب از ح ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
 ف و زاویه ف ه ح مثلاً و آ ماب از ح ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
 از مثلث ح ح ب و مربعات ح ب ب و ح ب ب و ح ب ب و ح ب ب و آ ماب
 از مثلث ح ب ب و عمود ح ب و ح ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
 یک شکل جمع برین قیاس اگر کسی خواهد کند

تمت یک شکل جمع برین قیاس اگر کسی خواهد کند

استحار

برابر این علوم عقاید تعلیمه واقفان فنون حکیمانه سفینه افصح البیجا
 که کتاب فیض الکتاب سی تخریرا و تعلیدس که کتابیست از پیرایه درامیت محیط
 بخشش جدید از فاضل طویل برهان المهندس الدلیل مولانا محمد حسن عظیم آبادی البهاری ام
 طالع العالی در سال هجری و فقه اول بحال محنت و بیان فتنه فی حسب فر الشیوخ مشهور
 در طبع حکو با اهتمام خاکسار زیو طبع پوشیده مقبول طبع افع خاص عام گردیده بود و احی
 کتاب مذکور کیاب بلکه نایاب طلبای فن تفتیش آن بیاب بودند بنا علیه با جاز
 محشی مدوح بتبعیم الفاظ و صحت اشکال بدرجه کمال فقه و مرفی بحال در سال هجری
 مطبع حکو با اهتمام خاکسار برای نفع عام فائده تام علیه طبع پوشیده از یک آرای شهود گردید
 لهذا التماس است

که کتاب مذکور بدون اجازت خاکسار ملک مطبع حکو کسی بطبع و تا جری تبه قصد طبع آن نفرین
 و زینت بنشای قانون تم ۱۳۵۱ معروض نقصان آیند بر تجارت هر قدر که نسخ در کباب
 تاجر ان طلب فرمایند زیر بار نقصان یک گز نشوند بر رسولان بلای باشد و سن



